



Wczasy, Agnieszka Matan i Chór Pogłosy, czyli 11. edycja OFF Opery o pracy i wspólnocie

Od **4 do 12 października 2025** roku Poznań ponownie stanie się sceną dla OFF Opery – festiwalu sztuk społecznych, który od ponad dekady zachęca ludzi do wspólnego tworzenia. Jego myślą przewodnią jest spotkanie — twórców, mieszkańców i społeczności miejskich. Podczas warsztatów powstają piosenki, filmy i spektakle, a festiwal staje się miejscem ich prezentacji. Do tej pory festiwal dał początek [m.in.](https://m.in.pl) takim projektom jak TAXI Łona x Konieczny x Krupa czy Nowa Fala Polskiego Dancingu.

Tematem przewodnim 11. edycji festiwalu będzie **praca** — jej blaski i cienie, emocje, które wywołuje i wspólnoty, które się wokół niej tworzą.

FESTIWAL I PRACA

– *W pracy spędzamy jedną trzecią życia. Chcemy przyjrzeć się temu doświadczeniu w całej jego różnorodności; od pasji i satysfakcji, po frustrację i wypalenie. OFF Opera jest przestrzenią, w której można o tym mówić, śmiać się, a nawet potraktować jako inspirację do tworzenia* – mówi **Zuzanna Głowacka**, dyrektorka programowa festiwalu.

W programie m.in.:

- **Zrób (pierwszy) stand-up** – warsztaty z Agnieszką Matan, jedną z najbardziej charyzmatycznych komiczek w Polsce. Dowiesz się, jak konstruować żarty i sprawdzisz je od razu na scenie.
- **Żarty w Psie** – wieczór open mic, podczas którego zobaczysz spektakularne debiuty prosto z warsztatów i stand-up na świeżo wypróbowanym materiale.
- **Wyrażaj się!** – freestyle z grupą **Ciepłe Brejki**. Nauczysz się pisać i nawijać swoje pierwsze zwrotki, a potem wystąpisz razem z zespołem.
- **Nagraj piosenkę z Ala Zastary** – duet znany z numeru *Pracuję* pokaże, jak od zera powstaje utwór: od tekstu, przez melodię, po nagranie w profesjonalnym studiu.

- **Wczasy od pracy** – spotkanie z twórcami hitu *Dzisiaj jeszcze tańczę*. Warsztat, podczas którego odrzucisz rutynę i stworzysz własny muzyczny komentarz do rzeczywistości.
- **Zaśpiewaj z chórem Pogłosy** – wejdź na scenę i stań w chórze. Nauczysz się współczesnych pieśni o pracy i wykonasz je w finale festiwalu w Pawilonie.
- **Homemade VJ** – z Wojtkiem Siejakiem i Marią Majkowską odkryjesz, jak tworzyć koncertowe wizualizacje DIY. Twoja praca trafi na wielki ekran podczas finału.

— *OFF Opera daje przestrzeń, żeby zamienić nasze codzienne doświadczenia w muzykę. W tym roku na bazie naszych historii o pracy napiszemy piosenki i stand-upy* — dodaje Głowacka.

Finał odbędzie się **11 października o godzinie 19.00 w Pawilonie**. Usłyszymy tam premierowe wykonanie projektu *Ruch Robotniczy* w wykonaniu Chóru Pogłosy pod batutą Joanny Sykulskiej. Będą to piosenki o pracy — ich teksty inspirowane autentycznymi historiami, napisała Zdenka Pszczołowska. Set piosenek o pracy zaprezentuje również poznańska grupa Wczasy, a zespół Ala Zastary — znany [m.in.](#) z takich hitów jak *Pracuję* — zagra materiał ze swojej najnowszej płyty. Koncerty będą tłumaczone na Polski Język Migowy.

— *Teksty powstały na podstawie wywiadów z osobami wykonującymi różne zawody i zaowocowały groteskowymi pieśniami dokumentalnymi: o klikaniu w tabelki, o spawaniu, o wigiliach pracowniczych i mobbingu...* — mówi Zdenka Pszczołowska.

Wszystkie warsztaty i wydarzenia otwarte są **bezpłatne**. Obowiązują zapisy od 22 września na stronie festiwalu offopera.pl. Bilety koncert finałowy w cenie 40/50 zł dostępne na stronie Pawilonu oraz na platformie Bilety24.

Kontakt:
Aleksandra Hromada
Media & Press
600 980 241

Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury.

Zadanie Festiwal sztuk społecznych OFF Opera — program edukacyjny jest finansowane ze środków Unii Europejskiej w ramach Krajowego Programu Odbudowy oraz środków budżetowych Miasta Poznania. Zadanie Praca Praca Praca — program wydarzeń artystycznych festiwalu OFF Opera jest finansowany ze środków budżetowych miasta Poznania.



Sfinansowane przez
 Unię Europejską
 NextGenerationEU



POZnań*