OFF OPERA LAB

MUZYKA bliżej LUDZI

3-7.12 | POZNAŃ

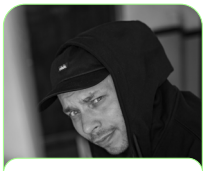
KURS DLA OSÓB, KTÓRE TWORZĄ MUZYKĘ

Robisz muzykę i chcesz poznać sposoby na to, by wyróżnić się w branży? Szukasz nowych inspiracji, chcesz pisać teksty, muzykę i tworzyć performansy, które porywają publiczność?

Zapraszamy Cię na II edycję kursu MUZYKA BLIŻEJ LUDZI!

To **5 dni warsztatów, inspirujących spotkań i wspólnych działań artystycznych**, które dadzą Ci wachlarz narzędzi do pracy nad Twoją muzyką. Pod okiem doświadczonych artystów **przygotujesz utwór w studio nagrań, napiszesz autorski tekst i zrealizujesz jedyny w swoim rodzaju performans muzyczny.**

ZAJĘCIA POPROWADZĄ:



BISZ



KAROLINA CZARNECKA



ZUZA GŁOWACKA
(Łona x Konieczny x Krupa, OFF Opera)



ANDRZEJ KONIECZNY
(Łona x Konieczny x Krupa, Siema Ziemia)



EDGAR HEIN

CO CIĘ CZEKA W RAMACH KURSU?

16 godzin warsztatów z artystami.
3 wydarzenia nastawione na praktykę.
2 mastermindy będące okazją do wymiany doświadczeń.
2 spotkania muzycznej społeczności.
Nowe inspiracje, twórcze znajomości i pomysły na rozwijanie własnej muzyki!

DOWIESZ SIĘ:

- Jak przeprowadzić proces artistic research?
- Jak rozwinąć swój pomysł w studiu nagrań?
- Jak napisać szczery i angażujący tekst?
- Co zrobić by Twój koncert był niepowtarzalnym performansem?
- Jak rozwinąć własny styl i tworzyć muzykę, która wyróżni się z tłumu?

MUZYKA BLIŻEJ LUDZI to również:

Wydarzenia nastawione na praktykę. Czekają Cię m.in. spacer badawczy, open mic i wieczór perfo, które sprawdzą zdobytą wiedzę w działaniu.

Mastermindy, czyli okazja do wymiany doświadczeń z innymi muzykami. Możesz opowiedzieć grupie o swoim pomyśle i otrzymać informację zwrotną lub podzielić się problemem i poszukać wspólnie rozwiązania.

Wydarzenia dla muzycznej społeczności, bo wierzymy, że sztuka zaczyna się od spotkania. Wykład o tym jak sytuacja społeczno-polityczna kształtowała muzykę na przestrzeni dekad czy wspólne Youtube Party, to dobra okazja by poznać inne osoby, z którymi zechcesz działać!

HARMONOGRAM KURSU:

4.12.2026

18:00-20:00 | POCZTA WORKSPACE

SKĄD CZERPAĆ POMYSŁY?

warsztat artistic research

Prowadzenie: Zuzanna Głowacka

Skąd czerpać inspiracje do nowych utworów? Na tym warsztacie poznasz narzędzia artystycznego researchu i dowiesz się, jak wykorzystywać obserwacje, rozmowy i doświadczenia do tworzenia autorskich konceptów muzycznych.

20:00-21:00

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA: SPACER BADAWCZY

Wyjdziemy w teren w poszukiwaniu historii i inspiracji, które mogą stać się początkiem nowego utworu.

5.12.2026

10:00-18:00 | STUDIO CHLEWNIA

JAK ZROBIĆ DOBRY KAWAŁEK?

warsztat pracy w studio nagrań

Prowadzenie: Andrzej Konieczny

Podczas warsztatu poznasz kolejne etapy produkcji muzycznej — od tworzenia aranżacji i doboru brzmień, przez nagrywanie instrumentów i wokalu, aż po podstawy miksu. Dowiesz się jak pracować z programem Ableton i podejmować świadome decyzje producenckie.

20:00-22:00 | POCZTA WORKSPACE

SPOTKANIE SPOŁECZNOŚCI: YOUTUBE PARTY

Dzień podsumujemy wspólnym YouTube Party. Posłuchamy razem utworów, które nas inspirują i... zobaczymy dokąd nas to zaprowadzi.

6.12.2026

10:00-13:00 | POCZTA WORKSPACE

JAK NAPISAĆ ANGAŻUJĄCY TEKST?

warsztat tekściarski

Prowadzenie: BISZ

Dowiesz się jak napisać wersy, które zapadają w pamięć. Jak operować metaforą, nazywać emocje i opowiadać historie, które angażują. Poznasz też sposoby pracy nad tekstem, jego formą i rytmem.

14:00-17:00 | POCZTA WORKSPACE

JAK PORWAĆ PUBLICZNOŚĆ?

warsztat performansu scenicznego

Prowadzenie: Karolina Czarnecka

Poznasz techniki teatralne, które pomogą Ci w przygotowaniu niepowtarzalnego performansu na Twoim koncercie. Będzie dużo ćwiczeń z intensywnego bycia na scenie — praca z ciałem, głosem i sceniczną ekspresją.

19:00-20:00 | FARBY

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA: OPEN MIC

Nie chowamy tekstów z warsztatów do szuflady. Otwarty mikrofon daje możliwość przeczytania ich publiczności.

20:00-22:00 | FARBY

CZĘŚĆ PRAKTYCZNA: WIECZÓR PERFO

Warsztat performansu musi zakończyć się występem przed prawdziwą publicznością. Każdy uczestnik warsztatu zaprezentuje perfo i otrzyma feedback od prowadzącej.

SPOTKANIA SPOŁECZNOŚCI

3.12.2026

18:00-19:30 | FARBY

MAM POMYSŁ I CHCĘ GO Z WAMI PRZEGADAĆ.

mastermind wokół tworzenia muzyki

Prowadzenie: Zuza Głowacka

Masz pomysł na projekt, ale nie wiesz, od czego zacząć? Mastermindy to okazja, by opowiedzieć o swoich wyzwaniach, otrzymać informację zwrotną i skorzystać z doświadczenia innych osób działających w muzyce.

20:00 | FARBY

TO NIE PRZYSTOI! JAK SYTUACJA SPOŁECZNO-POLITYCZNA KSZTAŁTOWAŁA MUZYKĘ NA PRZESTRZENI DEKAD?

otwarty wykład

Prowadzenie: Edgar Hein

Jak wydarzenia społeczne, polityka i przemiany kulturowe wpływają na narodziny nowych gatunków muzycznych? Podczas wykładu przyjrzymy się związkom między muzyką a światem, który ją kształtuje.

7.12.2026

18:00-21:00 | POCZTA WORKSPACE

CO DALEJ Z TYM POMYSŁEM?

mastermind i podsumowanie kursu

Prowadzenie: Zuza Głowacka

PROWADZĄCY:



Jarosław BISZ Jaruszewski

Raper, kulturoznawca, autor tekstów oraz słuchowisk. Od początku swojej twórczości doceniany za dobór tematów, zabawy słowem oraz łączenie różnych muzycznych gatunków. Zdobywca złotej płyty za album „Wilk chodnikowy", nominowany do Fryderyka za płyty „Wilczy humor" oraz „Lata". Prowadzi zajęcia tekściarskie m.in. w bydgoskiej Akademii Muzycznej oraz podczas ogólnopolskich warsztatów „Sklejam Słowa"



Karolina Czarnecka

Artystka muzyczna, performerka, songwriterka i aktorka teatralna. Rozpoznawalność zdobyła dzięki występowi na PPA z piosenką "Hera, Koka Hasz, LSD" (2014). Autorka czterech albumów muzycznych, współtwórczyni m.in. Pożaru w Burdelu, Żelaznych Wagin i Gangu Śródmieście. Występowała na najważniejszych festiwalach w Polsce, m.in. Open'er Festival i Pol'and'Rock Festival. Znana z charyzmatycznych występów, bezkompromisowej ekspresji scenicznej i umiejętności budowania intensywnej relacji z publicznością.



Zuzanna Maria Głowacka

Producentka kreatywna, edukatorka, autorka konceptów muzycznych opartych na prawdziwych historiach, np. albumu TAXI Łona x Konieczny x Krupa. Programuje festiwal sztuk społecznych OFF Opera, wykłada na Collegium Da Vinci w Poznaniu, tworzy autorskie warsztaty i kursy dla branży kreatywnych. Współpracowała m.in. z Budyniem, Frankiem Warzywa, Justyną Święs, Po Prostu Kajtkiem i Teatrem Polskim w Poznaniu. Obecnie razem z Chórem Pogłosy pracuje nad albumem z piosenkami o pracy, który ukaże się 11 grudnia.



Andrzej Konieczny

Perkusista, kompozytor, producent muzyczny i artysta intermediów, łączący tradycyjne instrumenty z nowymi technologiami. Doktor kompozycji Akademii Muzycznej w Poznaniu, wykładowca UAP. Członek zespołów Łona x Konieczny x Krupa i Siema Ziemia. Współtwórca nagrodzonego dwoma Fryderykami albumu „TAXI", który zdobył status złotej płyty. Tworzy muzykę teatralną i filmową, występuje na międzynarodowych festiwalach oraz prowadzi warsztaty z produkcji muzycznej, improwizacji i nowych technologii.



Edgar Hein

Socjolog, historyk, prezenter radiowy oraz dziennikarz muzyczny poznańskiego radia Afera. Jako prowadzący i konferansjer jest głosem wielu wydarzeń m.in. festiwalu w Jarocinie, małej sceny Pol'and'Rock Festival czy internetowej części finału WOŚP. Współpracuje z Festiwalem FAMA i NextFest, Specjalizuje się w tematyce klasycznych subkultur młodzieżowych, o których pisał w swoich pracach. Na co dzień jest nauczycielem historii i Wiedzy o społeczeństwie w poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Baletowej.

DLA KOGO JEST TEN KURS?

Dla osób, które piszą, komponują, produkują, śpiewają, rapują i tworzą autorskie projekty muzyczne. Nie musisz mieć na koncie wydanej płyty ani setek zagranych koncertów. Ważne, że tworzysz muzykę i chcesz rozwijać własny język artystyczny, a przy okazji poznać ludzi z podobną zajawką.

ILE KOSZTUJE UDZIAŁ?

cena regularna: 950zł

Zapisz się do 20 listopada i zgarnij 10% zniżki na udział w całym kursie!

cena EARLY BIRDS: ~~950zł~~ 855Zł

MIEJSCE: Poznań
TERMIN KURSU: 3-7.12.2026
ZAPISZ SIĘ: https://forms.gle/JjqCm8iavH8AEJU8A

POZNAJ SWOICH LUDZI I TWÓRZ MUZYKĘ, KTÓRA MA COŚ DO POWIEDZENIA!

Cena obejmuje udział w warsztatach, wydarzeniach praktycznych i spotkaniach społeczności przewidzianych w programie.
Oferta bezzwrotna.

Dofinansowano ze środków budżetowych Miasta Poznania w ramach zadania OFF Opera LAB — rozwojowy kurs dla osób tworzących muzykę.
Partnerem wydarzenia jest wytwórnia 33 Records.

33 RECORDS

POZnań